



J. MEJAS.-SEVILLA

## LOS SIMBOLOS ANDALUCES

La bandera blanca y verde fué elegida, para Andalucía, por la Asamblea Andalucista de Ronda, 1918, porque sus colores eran los más apropiados para representar la Empresa de la restauración de un Pueblo, nunca bélico, y, siempre creador de culturas originales, directoras de la Humanidad, como lo fué Andalucía. La bandera blanca y verde ondeó por primera vez desde la Giralda de Sevilla, hacia el año 1198, simbolizando la unión de las provincias andaluzas de allende y aquende el Estrecho. Últimamente fué alzada por el caballero morisco almeriense, Tahir al hor (El Halcón) asesinado entre Estepona y Marbella, año 1642. Por cierto, que es coincidencia curiosa la de que, al cabo de tres siglos, volviera a ser enarbolada, por primera vez, durante nuestro Siglo XX, por las mujeres campesinas de Casares, pueblo de la serranía de Ronda, sobre el mar, próximo al lugar donde murió Tahir.

La mencionada Asamblea de Ronda, para acordar el escudo de Andalucía, se inspiró en el de Cádiz, cabecera de nuestro Pueblo, después de Tartessos, en los tiempos primitivos; símbolo también adecuado para la expresada obra de restaurar un País, siempre cultural; figurando un Hércules juvenil, expresión de la fuerza eternamente joven del Espíritu, domando o coordinando la fuerza instintiva de los estímulos animales, representada por dos leones; e inscribiendo

al pie del Escudo, esta leyenda:  
"Andalucía, por sí, para España y la Humanidad".

## LETRA DEL HIMNO DE ANDALUCÍA

La bandera blanca y verde  
Vuelve tras siglos de guerra  
A decir Paz y Esperanza  
Bajo el sol de nuestra tierra.

Los Andaluces queremos  
Volver a ser lo que fuimos  
Hombres de luz, que, a los hombres  
Alma de hombres les dimos.

(Estribillo)

¡Andaluces, levantaos!  
¡Pedid tierra y libertad!  
Sean por Andalucía libre,  
España y la Humanidad.

## HIMNO DE ANDALUCÍA

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a simple, folk-like style with a clear melody. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns that support the vocal line. The lyrics are written below the vocal line. The score is divided into several systems, with the lyrics corresponding to the text on the left page. The final system includes performance instructions: 'rall. molto pesante' and 'Cadenza'.

El himno de Andalucía es obra; la música de los campesinos andaluces quienes desde tiempo inmemorial la cantan durante la siega, a la salida y puesta del Sol, en parte de la cuenca del Guadalquivir; con letra que recuerda un himno primitivo al Sol.

(Registrada la música y la nueva letra, 1933)

EDICIONES DE LA JUNTA LIBERALISTA